





Les expressions  
les plus célèbres  
de la langue française  
sont ici décodées par  
le biais de la photographie.  
Un album original, beau,  
utile et drôle, pour  
les plus jeunes et pour  
les amoureux  
de notre langue !

## AU PIED DE LA LETTRE

Florence Levillain

“Avoir un cœur d’artichaut”, “marcher sur des œufs”, “être une lumière”, “lever l’ancre”. Comment comprendre le sens de ces drôles d’expressions ? À travers une série photographique, Florence Levillain les explore “au pied de la lettre”. Deux photos juxtaposées permettent, par un subtil décalage de situation, de décoder le sens métaphorique de chacune d’entre elles, de jouer jusqu’à l’absurde avec l’image.

FLORENCE LEVILLAIN est représentée par l’agence Signatures. Elle suit deux lignes directrices centrées sur l’humain, l’une sociale, l’autre ludique. Elle entre dans les collections de la MEP avec une série hommage à Sabine Weiss et dans celle du MFP avec “Parce qu’ils le valent bien” (2017). Ses portraits d’usagers des bains publics sont lauréats de la bourse “La France vue d’ici”, exposés dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris (2018). En 2021, elle est mention spéciale du jury des prix Eurazeo et Scam avec sa série “Nébuleuse”. En 2022, elle remporte la grande commande du ministère de la Culture pilotée par la BnF pour son projet sur la pédopsychiatre “Une crise, des crises”.

Parution le 2 novembre 2022 • Documentaire tout public • 48 pages • format : 17 x 21 cm • 17,90 euros  
THÉMATIQUES : Photo ; Expression ; Humour ; Langue française.



### ECHAPPÉES

Une exposition de Florence Levillain  
du 25 novembre au 3 décembre 2022  
à la **Galerie Signatures**.  
70 rue Jean-Pierre Timbaud – Paris 11<sup>e</sup>

Contact : Frédérique Founès - 06 17 85 54 39  
ff@signatures-photographies.com