

Echappées

Photographies de Florence Levillain

Vernissage et signature, jeudi 24 novembre de 18h30 à 21h30

Exposition à la galerie Signatures du 25 novembre au 3 décembre

La galerie Signatures présente « Echappées », une exposition de Florence Levillain qui réunit deux séries oniriques : « Nébuleuse » et « Au pied de la lettre ».

Au pied de la lettre est accompagnée d'un livre éponyme, éd. Actes Sud junior.



© Florence Levillain/Signatures - série « Nébuleuse »

Galerie Signatures

70 rue Jean-Pierre Timbaud . 75011 Paris
Du mardi au samedi de 14h à 20h

Contact Frédérique Founès

06 17 85 54 39 . ff@signatures-photographies.com
Photographies libres de droits pour la presse sur demande



« **Nébuleuse** » La pandémie et le réchauffement climatique ont bouleversé profondément les certitudes des adolescents tout comme leurs rites d'initiation. Le confinement nécessaire, qu'ils ont parfois transgressé, a transformé leur scolarité, leur vie amoureuse, amicale et familiale. Avec les multiples maux engendrés par la surconsommation, ils ont également découvert le militantisme ou le déni. À l'âge où tout semble possible, entre bouleversement et découverte, brille une lumière partageuse accompagnée de son double, sombre et solitaire. La jeune femme imaginaire de Florence Levillain est un être hybride, entre Yin et Yang. Elle se protège, observe et réagit aux maux de la Terre. Coiffée d'une bulle sécurisante, elle prend soin de se distancier de la réalité pour mieux l'appréhender. Mystérieuse, candide et malicieuse, elle nous murmure ses espoirs et sa vision de l'humanité.

« **Au pied de la lettre** » « Avoir un cœur d'artichaut », « Être au pied du mur »... Nous employons au quotidien ces expressions courantes et truculentes sans vraiment y prêter attention. En les photographiant dans leur sens littéral, Florence Levillain en révèle leur drôlerie et leur étrangeté. Elle nous ouvre ainsi les portes d'un monde imaginaire, nourri d'histoires plurielles. Curieuse comme Alice au pays des merveilles, elle y croise des personnages fantasques, une jeune femme masquée d'un poireau, une autre chapeauté d'un pot de terre ou encore en lévitation sur un nuage. Chacune évolue dans des scénographies qui nous invitent à participer au jeu ludique et complice de la langue française piégée au pied de la lettre. Ses images nous permettent d'échapper au réel. Les tirages exposés sont animés grâce au procédé lenticulaire.



Au pied de la lettre, éd. Actes Sud junior
48 pages • format 17 x 21 cm • 17,90 euros
Contact : Nathalie Giquel
01 55 42 63 05 - n.giquel@actes-sud.fr

Florence Levillain suit deux lignes directrices centrées sur l'humain, l'une sociale, l'autre ludique. Elle entre dans les collections de la MEP avec une série hommage à Sabine Weiss et dans celle du MFP avec « Parce qu'ils le valent bien » en 2017. Ses portraits d'usagers des bains publics sont lauréats de la bourse « La France vue d'ici », exposés dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris en 2018. Elle est lauréate des résidences des festivals Les femmes s'exposent en 2018 et Saint Briec en 2019. En 2020, elle expose « Femmes de science », une carte blanche pour l'université du Havre. En 2021, elle est mention spéciale du jury des prix Eurazeo et du prix Scam avec sa série « Nébuleuse ». En 2022, elle remporte la grande commande du ministère de la Culture, « Radisocopie de la France », avec un projet sur la pédopsychiatrie « Une crise, des crises ». Florence Levillain est membre de l'agence Signatures.